



### Alaca Höyük Müzesi

Alaca Höyük Müzesi, Alaca ilçesi Alaca Höyük köyünde yer almakta olup, Çorum'a 45 km uzaklıktadır. Alaca Höyük'te ilk yerel müze, 1940 yılında açılmıştır. 1982 yılında örenyeri içerisindeki binaya taşınan müze 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir.

1935 yılında başlayan Alaca Höyük kazılarında açığa çıkartılan eserler, kazı başkanlarının adlarının verildiği salonlarda sergilenmektedir. Hamit Zübeyr KOŞAY salonundaki duvar panolarında Alaca Höyük kazılarının Türk arkeolojisindeki yeri ve önemi anlatılmaktadır. Kazı tarihçesinin anlatıldığı vitrinde ise kazı malzemeleri ve Alaca Höyük kazısına ait bilimsel yayınların bir kısmı teşhir edilmektedir. Bu sahada Alaca Höyük örenyerine ait bir maket vardır.

Alaca Höyük kazısında elde edilen Kalkolitik, Eski Tunç Çağı ve Hitit dönemine ait eserler Remzi Oğuz ARIK salonunda, Hitit ve Frig dönemine ait eserler ise Mahmut AKOK salonunda sergilenmektedir.



### Alaca Höyük Museum

*The Alaca Höyük Museum, about 45 km from Çorum, is located in the village of Alaca Höyük, district of Alaca. The first local museum at Alaca Höyük was opened in 1940. After being moved to a building complex within the site compound, the museum was completely renewed in 2011.*

*The objects uncovered since the beginning of the Alaca Höyük excavations in 1935 are displayed in several exhibition halls that are bearing the names of the site's excavators. The panels in the Hamit Zübeyr KOŞAY hall inform about the place and importance of Alaca Höyük in Turkish archaeology. The excavation history display case contains excavation objects and a selection of publications on Alaca Höyük.*

*Chalcolithic, Early Bronze Age and Hittite artefacts are displayed in the Remzi Oğuz ARIK hall, the Mahmut AKOK hall holds objects from the Hittite and Phrygian periods.*



### Boğazköy Müzesi

Müze, Boğazkale ilçe merkezinde yer almaktadır. 12 Eylül 1966 yılında açılan müze, 2011 yılında yeniden düzenlenmiştir. Müzede, Hitit başkenti Hattuşa kazılarında açığa çıkartılan eserler sergilenmektedir.

Boğazkale Müzesinin teşhir salonlarında tematik ve kronolojik sergileme yapılmıştır. Kalkolitik, Eski Tunç Çağı ve Asur Ticaret Kolonileri Çağı eserleri ile başlayan teşhir düzeni Frig, Galat, Roma Dönemi ile devam etmekte ve Doğu Roma dönemi ile son bulmaktadır.



### Boğazköy Museum

*The Boğazköy Museum is located 82 km southwest from Çorum, in the district of Boğazkale. The museum, displaying excavation finds from the Hittite capital of Hattusha, opened on September 12 1966 and was completely refurbished in 2011.*

*The exhibition is arranged thematically and chronologically: starting with Chalcolithic, Early Bronze Age and Assyrian Trade Colony Period objects, the exhibit continues chronologically with Phrygian, Galatian and Roman findings, with Eastern Roman period material marking the upper end of the timeline.*



### Boğazköy Sfenksi

Hitit İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 1300)  
Boğazköy Müzesi / Hattuşa

### The Boğazköy Sphinx

Hittite Empire Period (1300 BC)  
Boğazköy Museum / Hattusha



Çivi yazılı tablet / Cuneiform tablet



### İletişim Bilgileri / Contact Information

Valilik : 0. 364. 213 10 01 - 224 08 57

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

Tel: 0. 364. 213 85 02 - 213 47 04

Faks: 0. 364. 212 05 10

E-mail : [iktm19@kultur.gov.tr](mailto:iktm19@kultur.gov.tr)

Web : [www.corumkulturturizm.gov.tr](http://www.corumkulturturizm.gov.tr)

Turizm Danışma Bürosu : 0 364 224 81 35

Çorum Müzesi : 0 364 213 15 68

Alaca Höyük Müzesi : 0 364 422 70 11

Boğazköy Müzesi : 0 364 452 20 06

## Çorum Müzesi

Çorum Müzesi 1968 yılında açılmıştır. 1914 yılında Hastane olarak yapılan bina geçirdiği yangın sonucu restore edilerek 2000 yılından itibaren Müze olarak hizmet vermektedir.

Arkeoloji ve Etnografya bölümleri olmak üzere birbirinden bağımsız iki ayrı sergi salonu vardır. Kronolojik sergilemede Kalkolitik Çağ (MÖ. 6000), Eski Tunç (MÖ. 3000), Orta Tunç (MÖ. 2000) Demir Çağı (MÖ. 1000), Helenistik, Roma ve Bizans Dönemi eserleri teşhir edilmektedir. Müzede, Eski Tunç Çağı eserleri arasındaki Resuloğlu eserleri, döneminde maden ve hammadde kaynaklarını ustalıkla kullanabilen bir toplumun sosyal yaşamı ve ölümden sonraki inançlarıyla ilgilidir. Aynı döneme ait Alaca Höyük hanedan mezarı ve bu mezara ait ölü gömme töreni de interaktif olarak canlandırılmıştır.



## Çorum Museum

Çorum Museum, which was opened in 1968, moved to its new building in 2000 which was then opened to visit in 2003. In the museum building, which is registered as "Immovable Cultural Asset to Be Protected", there are Archaeological and Ethnographic exhibition halls which are structured separately from each other.

A chronological exhibition beginning from Chalcolithic Age found in Alacahöyük and Kuşsaray exhibitions is realized in Archaeology Hall. This is followed by the display windows in which Old Bronze Age Resuloğlu Graveyard Excavation findings and Alacahöyük excavation findings are being displayed. The burial ceremony pertaining to the Old Bronze Age Alacahöyük tomb which is being displayed in accordance with its original form is animated virtually. The visitors are able to obtain information interactively by touching the screen.



Hitit Dönemi Tabletler  
Tablets Hittite period

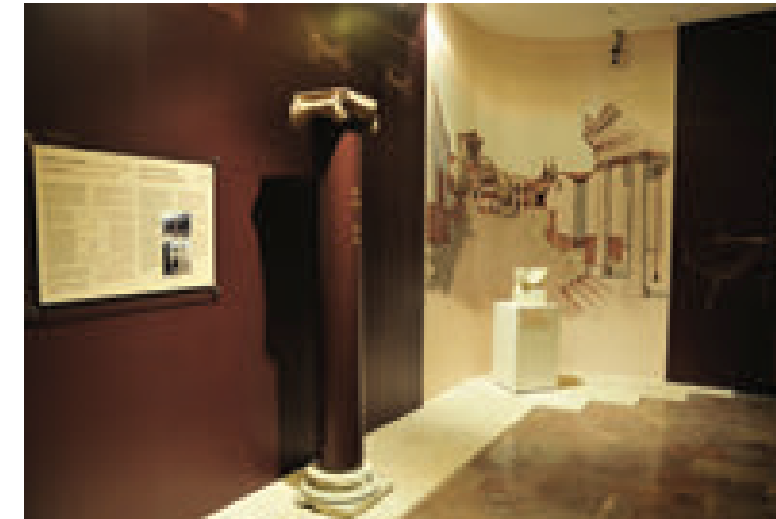
Hattuşa, Alaca Höyük, Ortaköy-Şapinuva ve Eskiyapar gibi Hitit merkezlerinden çıkarılan eserler, Çorum Müzesi koleksiyonunda önemli bir yere sahiptir. Yörüklü-Hüseyinde kazı alanında açığa çıkartılan "Kabartmalı Vazolar" müze koleksiyonunda özel bir yere sahiptir. Ayrıca tematik olarak hazırlanmış olan Hitit mimarisi sergi alanında müze ziyaretçileri, başkent Hattuşa örenyerini "At Arabası" ile sanal olarak gezebilmektedirler.

Unesco tarafından "Dünya Belleği Listesine" alınan çivi yazılı tabletler, Hitit dünyası hakkında bizi aydınlatan en önemli eserlerdir.

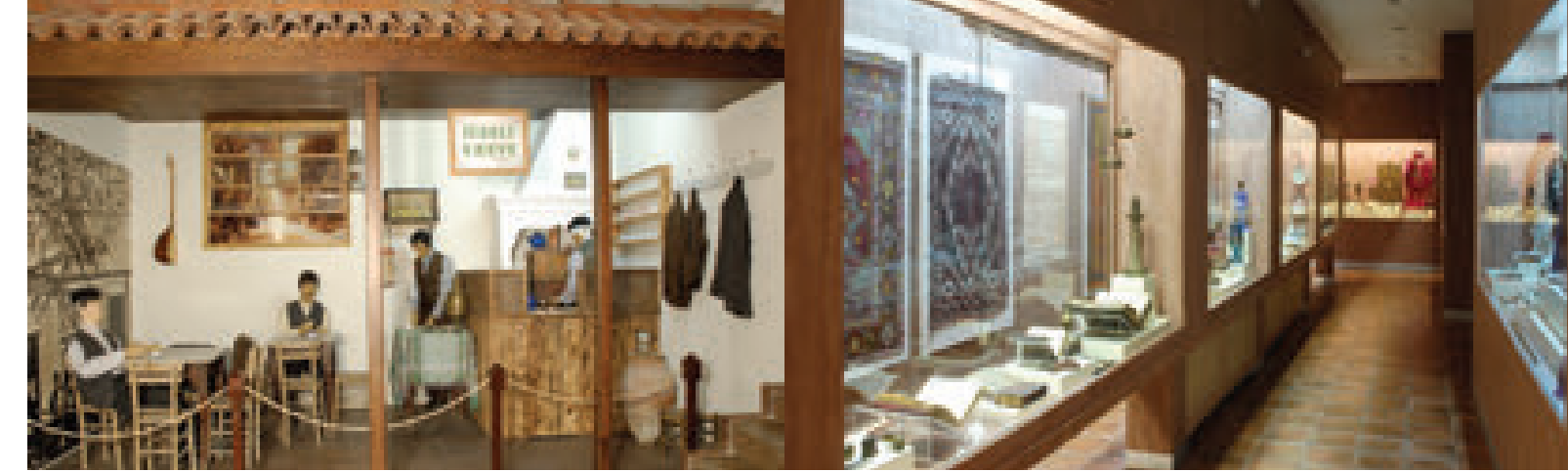
Hitit dönemi sonrasında bölgede Pazarlı, Boğazköy-Hattuşa ve Alaca Höyük'te yaşamlarını devam ettirmiş olan Demir Çağı (Frig) kültürü ile Helenistik, Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait eserler de müze teşhirinde ayrı bir yere sahiptir. Müzede Helenistik, Roma, Doğu Roma (Bizans) ve İslami dönem sikkelerinden oluşan zengin bir koleksiyon da sergide yerini almıştır. Güneşin konumuna göre zamanın nasıl ölçüldüğünün anlatıldığı Roma Dönemine ait Güneş Saati, müzenin tematik sergilerinden biridir.



Through the screen next to the anaglyphic vases unearthed during the archaeological excavations carried out in Çorum (Boğazköy-Hattusha, Alacahöyük, Ortaköy-Şapinuva, Yörüklü-Hüseyinde), and which have a special place among the unearthed Hittite artifacts within the museum collection, visitors are able to obtain interactive information about the artifacts. Besides, in the Hittite architecture exhibition area, it is possible to take a walk virtually with a Hittite chariot around the ruins of Hittite capital Hattusha. The Phrygian findings unearthed during Pazarlı excavation are followed by Boğazköy-Hattusha and Alacahöyük artifacts belonging to the same period. The displays of Galatian, Roman and Byzantine ceramic, glass, and metal artifacts succeed the Phrygian period. Besides, there is a rich coin collection in the museum composed of Hellenistic, Roman provincial and official coins as well as coins belonging to Byzantine and Islamic periods in the museum.



Roma dönemi  
The Roman period



Çorum da kahvehane kültürü (aslına uygun sergilemesi)  
Faithful presentation of the estaminet culture in Çorum

Çorum Müzesi Etnografya Salonu Türk Sanatının Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinden günümüze kadar devam eden örneklerinin sergilendiği bir bölümdür. Bu salonda Çorum'a özgü bakırcılık, leblebicilik ve kahvehane kültürünü yansıtan tematik sergi alanları vardır.

Müzede, Türkçe ve İngilizce sesli rehberlik sistemi ücretsiz olarak ziyaretçiler tarafından kullanılabilir.

Etnografya salonundan bir kesit  
A view from the ethnography hall

Ethnography hall within Çorum Museum is where the examples of the Seljuk and Ottoman periods as well as those of contemporary Turkish art are displayed. In this hall, three shops that reflect the coppersmith, leblebi, and coffehouse cultures unique to Çorum are animated in accordance with contemporary museology understanding.

